

ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΙΔΟΥ ΤΖΑΗΛΣ

«ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»

της Σοφίας Κουίδου Τζάηλς
εκδόσεις Τύρφη

«Ψάχνω να βρω τον τάφο της μάνας μου, πριν φύγω απ' την Ελλάδα» είπε όλο ανυπομονησία στην κυρία που καθόταν στο γραφείο... «Η μητέρα μου έζησε εδώ, σε αυτή την πόλη, σχεδόν τα περισσότερα από τα εξήντα οκτώ της χρόνια» είπε πιο έντονα. «Δεν μπορεί. Πρέπει να υπάρχει κάποιος ίχνος της».

γράφει η **ΜΑΡΙΑ ΨΩΜΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ**
mpsomapetridou@thessnews.gr

Η «Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη» είναι η Οδύσεια της Σοφίας που ανασκαλεύει τα περασμένα, για να μάθει την πραγματική ιστορία της οικογένειας Ροΐδη μετά τον θάνατο των γονιών της, για το γάμο τους, το διαζύγιο και τα μυστικά που ο χρόνος και η απόσταση είχαν θάψει. Γυρίζοντας από την μακρινή Αμερική, στην αγαπημένη Θεσσαλονίκη, κάνοντας χρονικά άλματα στο παρελθόν και την ατμόσφαιρά του, μέσα από ένα αγωνιώδες παρόν, ζητάει να βρει απαντήσεις σε απορίες και ερωτήματα που είχαν μείνει αναπάντητα από τα παιδικά της χρόνια. Άραγε τι μυστικά θα ξεκλείδωνε;

Όμως γιατί αυτή η αγωνία με το παρελθόν και τι ακριβώς προσπαθούν να διακρίνουν τα μάτια στο εξώφυλλο του βιβλίου; Ποια είναι τα αγωνιώδη ερωτήματα που προσπαθούν να βρουν απάντηση μέσα από τις σελίδες του;
Καθώς φαίνεται, στην πορεία της ζωής τα αναπάντητα μας καθορίζουν περισσότερο από όσα έχουν απαντηθεί, το παρελθόν περισσότερο από το

αβέβαιο μέλλον και κάποτε οι πεθαμένοι περισσότερο από τους ζωντανούς. Γιατί επίσης γίνεται προφανές ότι τον χρόνο δεν τον διανύουμε γραμμικά και το παρόν είναι μια επισφαλής ακμή όπου ακατάπαυστα δίνεται ένας σκληρός αγώνας να σταθούμε όρθιοι και που η έκβασή του καθορίζεται με τρόπο δραματικό από ένα ακατάπαυστο ισοζύγιο και μια διαρκή ερμηνευτική ένταση μεταξύ των περασμένων και αυτών που αρχίζουν να αχνοφαίνονται ως πιθανές επιλογές μέλλοντος. Η ένταση δε αυτή, αυτή η ασταμάτητη μάχη προφανώς δεν είναι ένα ζήτημα που αφορά τον ελεύθερο χρόνο μας, τη σχολή και την ψυχαναλυτική αναψυχή, αλλά ένα ζήτημα κυριολεκτικά ζωής ή θανάτου και τεκμηρίωσης αντιστοίχως ενός περισσότερο ή λιγότερο ζωντανού εαυτού.

Μένει να διαπιστώσουμε μέσα από τις σελίδες του βιβλίου και από την ανάγνωση κατά πόσο είναι έτσι ή αν κάτι ακόμη περισσότερο περιπεπλεγμένο και οδυνηρό ή ίσως απρόσμενα ευχάριστο και αποκαλυπτικό μας περιμένει, από τη στιγμή που θα αποφασίσουμε -λες και μπορούμε να κάνουμε διαφορετικά- να ασχοληθούμε εκ βαθέων και ειλικρινά με όλα αυτά.

Η συγγραφέας του «Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη», Σοφία Κουίδου-Τζάηλς, είναι γέννημα θρέμμα Θεσσαλονικιά. Αποφοίτησε από το αμερικανικό κολλέγιο Ανατόλια και σπούδασε ψυχολογία στις ΗΠΑ με υποτροφία Fulbright. Πήρε πτυχίο MSW στην Κοινωνική Εργασία και εργάστηκε ως εκπαιδευτικός και ερευνήτρια σε αμερικανικά πανεπιστήμια. Έκανε καριέρα στις δημόσιες κοινωνικές υπηρεσίες της πολιτείας Ουάσιγκτον επί σαράντα χρόνια, διατελώντας μανάτζερ προγραμμάτων Στήριξης Εφήβων.

Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και αγγλικά περιοδικά με επίκεντρο τις υπηρεσίες σε οικογένειες με κακοποιημένα παιδιά.

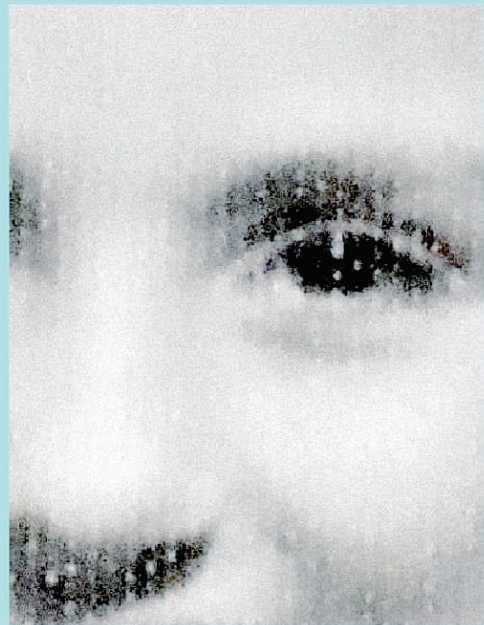
Η Σοφία Κουίδου-Τζάηλς έχει δημοσιεύσει στα περιοδικά Voices, Persimmon Tree, Assay και στην ανθολογία με τίτλο «The Time Collection». Εξέδωσε την ποιητική της ανθολογία «Transitions and Passages». Πρόσφατα έχει εστίασει ακόμη περισσότερο στη συγγραφή μυθιστορημάτων, άρθρων και ποίησης. Είναι μέλος της PNWA (Σύλλογος Συγγραφέων του Βορειοδυτικού Ειρηνικού) και της AWP (Ενωση Συγγραφικών Σπουδών), ενώ συνεργάζεται με συγγραφείς της ομάδας Salish Sea Writers και με ομάδες υποστήριξης συγγραφέων στο Σιάτλ της πολιτείας Ουάσιγκτον, όπου και κατοικεί.

Η Σοφία ταξιδεύει συχνά και πάντα επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη. Η «Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη» είναι το πρώτο της βιβλίο στην ελληνική γλώσσα. Της γραφής προηγήθηκαν χρόνια ιστορικής έρευνας κι αναζήτησης στοιχείων σε έγγραφα και αρχεία. Στο βιβλίο, ο νόστος για τη γενέθλια πόλη είναι διάχυτος σε κάθε σελίδα, μαζί με τα τραύματα και τα αναπάντητα ερωτηματικά που γυρεύουν αγωνιώδως απαντήσεις. Η «επιστροφή» εκτός από σωματική είναι και εσωτερική. Μια βαθιά κατάδυση κι αναζήτηση σε ό,τι μας καθορίζει και μας διαμορφώνει. Ταυτόχρονα το βιβλίο είναι βαθιά φεμινιστικό, αναδεικνύοντας την πάλη τριών ηρωίδων να επιβιώσουν και να «συστήσουν» εαυτόν, είτε ακολουθώντας τα ήθη της εποχής τους είτε πηγαίνοντας κόντρα σε αυτά, καταβάλλοντας σε κάθε περίπτωση το αντίστοιχο τίμημα.

ΤΥΡΦΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Θεσσαλονίκη
Επιστροφή
Σοφία Κουίδου - Τζάηλς



Σοφία Κουίδου - Τζάηλς

**Η ΙΔΙΑ
Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ ΓΙΑ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ**



Στο Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη διαφαίνεται ότι τα κενά του παρελθόντος μας καθορίζουν περισσότερο από το αβέβαιο μέλλον και ότι κάποιες φορές οι εκλιπόντες από τη ζωή μας, μας επηρεάζουν πιο ισχυρά από τους ζωντανούς. Ο χρόνος μοιάζει να μην είναι γραμμικός, το παρόν είναι μια ψευδής επισφαλής στιγμή, όπου μοχθούμε διαρκώς να παραμένουμε ικανοί να στηρίζουμε τους εαυτούς μας.